

REGLEMENT

► **INFORMATIONEN**

20min|max ist eine Veranstaltung des Vereins zur Förderung der Filmkultur – Von der Rolle e.V. und des Stadttheaters Ingolstadt in Kooperation mit dem Audi Programm kino. 20min|max versteht sich als Treffpunkt für Filmemacher und Filminteressierte, denen das Festival Ort und Zeit bietet, sich mit kurzen Filmen, mit den Machern und ihren Ideen zu beschäftigen. Zum sechsten Mal schreibt 20min|max diesen Wettbewerb für Kurzfilme aus, bei dem filmische Ausdrucksstärke, eigenständige Formensprache, bestechende Geschichten – ergo: Gesamtkunstwerke aus Licht und Ton, Regie, Schnitt und Darstellung vorgestellt und prämiert werden.

Die Programmgestaltung des Festivals erfolgt durch die Veranstalter des Kurzfilmfestivals 20min|max, verstärkt von einer Gastjury. Die Filmvorführungen finden im Audi Programm kino und dem Stadttheater Ingolstadt statt.

► **EINREICHMODALITÄTEN**

Die Einreichung der Filme und Übermittlung der Anmeldedaten sollte möglichst über die internationale Internetplattform reelport.com erfolgen. Filmeinreichungen per Post sind ausschließlich auf DVD möglich. In diesem Fall bitten wir die Filmemacher und Produzenten, sich ebenfalls bei reelport.com anzumelden, um ihre Daten in den 20min|max-Festivalaccount einzutragen. Der Film wird nach Eingang gegen eine Gebühr von 5 Euro auf die Internetplattform reelport.com hochgeladen und für die interne Vorsichtung digital im Festival-Account zur Verfügung gestellt.

In Ausnahmefällen kann statt einer Online-Registrierung die Einreichung der DVD zusammen mit einem schriftlichen Anmeldeformular erfolgen (siehe HYPERLINK „<http://www.20minmax.de/2012/registration>“<http://www.20minmax.de/2012/registration>). Pro Film ist je ein vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular zu verwenden. Film und Anmeldedaten werden nach Eingang gegen eine Gebühr von 5 Euro auf die Internetplattform reelport.com hochgeladen und für die interne Vorsichtung digital im Festival-Account zur Verfügung gestellt.

Filme dürfen eine Laufzeit von 20:00 Minuten nicht überschreiten. Filme, die bereits in vorherigen Jahren bei 20min|max eingesandt wurden, können nicht erneut eingereicht werden.

► **FRISTEN UND BENACHRICHTIGUNG**

Einreichung via reelport.com: Die Filmdatei und alle erforderlichen Metadaten müssen bis zum 20. Februar 2012 auf die Internetplattform hochgeladen sein.

Einreichung per Post: Die Sichtungskopie und die online eingetragenen Metadaten bzw. das Anmeldeformular müssen bis zum 20. Februar 2012 bei reelport.com in Köln verfügbar sein (Posteingang!).

Die Jury entscheidet bis Anfang April 2012 über die Auswahl der Wettbewerbsfilme. Einsender, deren Arbeit angenommen wurde, werden automatisch hierüber per E-Mail informiert.

Vorführkopie: Eine vorführfähige Filmkopie wird von den Veranstaltern separat angefragt, wenn der Film in das Festivalprogramm aufgenommen wird. Eine Vorführversion muss bis zum 28. April 2012 digital übermittelt sein oder in Ingolstadt vorliegen (Posteingang!).

Ab Anfang Mai 2012 werden die teilnehmenden Filme auch auf der Website www.20minmax.de veröffentlicht.

► **FORMATE**

Einreichung via reelport.com: Für die Sichtung sind alle gängigen Datenformate bis zu einer max. Größe von 5 GB zugelassen.

Einreichung per Post: Sichtungskopien sind ausschließlich im DVD-Format einzureichen. Jede Kopie ist ausreichend zu kennzeichnen (Titel, Regisseur, Länge, Format).

Für die Festivalvorführung – bei bestätigter Teilnahme am Wettbewerb – sind Filme, wenn möglich,

im Format Quicktime (.mov) im h.264-Codec, am Besten in HD (1920x1080i25) hochzuladen oder einzusenden, sofern die eingereichte Sichtungskopie nicht in diesem Format vorliegt. Bevorzugtes Tonformat: Stereo, 48 kHz, 16 Bit.

Abweichungen von diesen Formatvorgaben haben keinerlei Einfluss auf die Zulassung der Filme zum Wettbewerb!



20MIN|MAX
KURZFILMFESTIVAL

REGLEMENT

► VERSAND PER POST

Anschrift für den Postversand
der Sichtungskopie:

Reelport GmbH
ITFS
Kaiser-Wilhelm-Ring 7-9
506723 Köln
Deutschland

Anschrift für den Versand
der Vorführkopie:

20min|max
Bettina Reinisch
Beckerstrasse 2
85049 Ingolstadt
Deutschland

Die Kosten für die Einsendung von Sichtungs- und Vorführkopie übernimmt der Einsender. Die Annahme von Sendungen, die uns Kosten verursachen, müssen wir leider verweigern. Sendungen aus Ländern außerhalb der EU sind mit dem Hinweis zu versehen: „Vorübergehende Verwendung. Nur für kulturelle Zwecke, Sendung hat keinen Handelswert.“ Beigelegt werden muss eine Proformarechnung über max. 20 Euro.

Wir erheben keine Gebühren und bitten daher um Verständnis, wenn wir die Filme/ Datenträger nicht zurücksenden können.

► VERSICHERUNG

Filmkopien sind während der Veranstaltungen mit dem Materialwert der Kopien versichert, ideeller Wertausgleich ist ausgeschlossen. Etwaige Schadensersatzansprüche sind spätestens 10 Tage nach Festivalschluss geltend zu machen. Der Versand erfolgt auf Gefahr der Einsender. Gerichtsstand ist Ingolstadt.

► RECHTE

Der Teilnehmer versichert verbindlich, Inhaber aller relevanten Urheberrechte und Leistungsschutzrechte für die Teilnahme am Festival zu sein. Falls der Einreicher nicht Inhaber dieser Rechte ist, erklärt er mit der Anmeldung verbindlich, dass er die entsprechenden Genehmigungen beim Rechteinhaber eingeholt hat. Ferner garantiert der Teilnehmer, dass sein Film nach Inhalt und Darstellungsweise mit den Gesetzen vereinbar ist. Für eine Verletzung von Urheberrechten und Leistungsschutzrechten trägt allein der Einreicher die Verantwortung und stellt den Veranstalter von allen etwaigen Ansprüchen Dritter frei. Gema-pflichtige Filmmusik muss per E-Mail ([HYPERLINK „mailto:bettina@20minmax.de“](mailto:bettina@20minmax.de) bettina@20minmax.de) gesondert angemeldet werden. Der Einsender ist mit der ausschnittweisen Verwendung seiner Arbeit für journalistische Berichterstattung und für die Unternehmenskommunikation der Kooperationspartner sowie für die Ausstrahlung (max. 3 Minuten bzw. 30% des Films) zur Eigenwerbung des Festivals einverstanden.

► PREISE

Es werden mehrere Geld-Preise in Höhe von 1.000 Euro und 500 Euro vergeben.

► ANERKENNUNG

Mit der Anmeldung via reelport.com oder per Post erkennt der Einsender das Reglement an.